

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по дисциплине: Габитоскопия и портретная экспертиза.
Кафедра Судебной экспертизы.**

**Образовательная программа специалитета:
40.05.03 - РФ, 530002 - КР Судебная экспертиза**

Специализация программы: Криминалистические экспертизы

**Форма обучения: очная
Квалификация: эксперт-криминалист**

Бишкек -2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Судебная экспертиза» по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Судебной экспертизы протокол № 10 от 23.06.2025г.

заведующий кафедрой Судебной экспертизы
к.ю.н. Тыныбеков Ниязбек Тыныбекович



Исполнитель: старший преподаватель кафедры Судебной экспертизы
Митрофанов Константин Павлович



Согласовано:

Заместитель декана по учебной работе
Бондарева Наталья Сергеевна



1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза».

Цель изучения дисциплины "Габитоскопия и портретная экспертиза" состоит в подготовке специалистов, способных квалифицированно и на современном уровне решать задачи использования специальных познаний в целях диагностики и идентификации личности по фотографическим изображениям и видеокадрам.

Формулирование компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирующие компетенций.	Виды оценочных средств /шифр раздела в данном документе.
ОПК-6: Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.	<p>Знать: естественнонаучные методы при решении профессиональных задач, использовать различные технико-криминалистические методы и средства, используемые при исследовании внешнего облика человека; теоретические, методические, организационные и процессуальные основы судебной экспертизы при производстве исследований внешнего облика человека; классификацию технических средств, необходимых для обнаружения, фиксации и изъятия объектов портретной экспертизы по фотоизображениям;</p>	<p>Блок В, Д. Ведение конспекта. Устный (письменный) опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.</p>
	<p>Уметь: применять естественнонаучные методы при решении профессиональных задач, использовать различные технико-криминалистические методы и средства; применять знания теоретических, методических, организационных и процессуальных основ судебной экспертизы при производстве исследований; использовать технические средства, необходимые для обнаружения, фиксации и изъятия объектов экспертизы;</p>	<p>Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.</p>
	<p>Владеть: навыками применения естественнонаучных и математических методов при решении профессиональных задач; знаниями теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований; навыками использования технических средств, необходимых для обнаружения, фиксации и исследования элементов внешности при производстве судебных экспертиз, применения технических средств, необходимых для обнаружения, фиксации и их исследования при производстве судебных экспертиз.</p>	<p>Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.</p>
ОПК-7: Способен использовать знания	<p>Знать: методики проведения экспертных исследований элементов и признаков внешности человека, перспективные</p>	<p>Блок В, Д. Ведение конспекта. Устный (письменный)</p>

теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	направления ее развития; естественнонаучные методы при исследовании внешнего облика человека; методические особенности исследования внешности человека;	опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.
	Уметь: использовать методики проведения экспертных исследований внешнего облика человека; использовать естественнонаучные методы при исследовании внешнего облика человека; применять методику исследования внешнего облика человека.	Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.
	Владеть: навыками проведения экспертных исследований по фото изображениям и видео кадрам, навыками применения перспективных направлений развития данных экспертиз в профессиональной деятельности; навыками использования естественнонаучных методов при исследовании элементов и признаков внешности человека; навыками применения методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования объектов портретной экспертизы для установления фактических данных в гражданском, административном, уголовном судопроизводстве при участии в процессуальных и непроцессуальных действиях.	Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.
ОПК-8: Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	Знать: порядок оказания методической помощи субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства портретных экспертиз; систему задач портретных экспертиз; особенности назначения и подготовки материалов для производства портретных;	Блок В, Д. Ведение конспекта. Устный (письменный) опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.
	Уметь: оказывать методическую помощь субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства портретных экспертиз; формулировать вопросы эксперту при назначении экспертизы; определять необходимый вид экспертизы по материалам конкретного дела;	Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.
	Владеть: навыками оказания методической помощи субъектам правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства экспертиз; навыками формулирования вопросов при назначении экспертизы; навыками определения необходимого вида экспертизы по материалам конкретного дела.	Блок В, Д. Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.

2. Технологическая карта дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза».

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	5	9	7
	Рубежный контроль	Устный опрос.	6	14	
Модуль 2					
Идентификационные элементы внешности человека	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	6	10	12
	Рубежный контроль	контрольные экспертизы.	8	14	
Модуль 3					
Демографические, анатомические и функциональные признаки внешнего облика человека.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	7	9	16
	Рубежный контроль	Контрольная работа	8	14	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Методологические основы портретной экспертизы	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	4	8	26
	Рубежный контроль	Устный опрос.	6	10	
Модуль 2					
Подготовительная стадия проведения портретной экспертизы	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	4	6	30
	Рубежный контроль	Устный опрос.	6	10	
Модуль 3					
Стадия отдельного и детального исследования при проведении портретной экспертизы.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	4	10	32
	Рубежный контроль	контрольные экспертизы.	6	10	
Модуль 4					
Субъективные портреты. Техника, методика и тактика их изготовления	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС.	4	6	34
	Рубежный контроль	контрольная работа	6	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс: 4 курс

Количество кредитов: 7

Отчетность: зачет - 7 семестр, экзамен - 8 семестр.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГАБИТОСКОПИЯ И ПОРТРЕТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА» (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА).

Блок А.

А.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

Задание 1.

Прочитайте текст и выберите правильные ответы:

Кто из нижеперечисленных относится к основоположникам научной системы описания признаков внешности?

1. Э.Ф. Видок
2. Р. Рейс
3. А. Бертильон
4. Г. Шнейкер
5. Г. Гросс

Задание 2.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какие из перечисленных ниже объектов относятся к субъективным?

1. Фотоснимки
2. Рентгеновские снимки
3. Голографические снимки
4. Композиционные портреты
5. Кинокадры

Задание 3.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

В какой последовательности описываются характеристики элементов внешности?

1. контур, величина, положение, форма, особенности, степень выраженности, цвет (тон);
2. величина, форма, контур, положение, цвет (тон), степень выраженности, особенности;
3. форма, положение, контур, величина, цвет (тон), степень выраженности, особенности;
4. особенности, величина, положение, форма, контур, цвет (тон), степень выраженности;
5. величина, положение, форма, контур, степень выраженности, цвет (тон);

Задание 4

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какая характеристика внешности используется при описании сросшихся бровей?

1. Особенности
2. Величина
3. Контур
4. Ст. выраженности
5. Форма

Задание 5.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какому контуру глазной щели относится контур, напоминающий параллелограмм, у которого роль острых углов выполняют внутренний и внешний углы глаз?

1. К сигментовидному
2. К косопараллельному
3. К щелевидному

4. К «ракетке»
5. К треугольному

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Сколько выделяет профессор В.А. Снетков степеней нависания неподвижной части верхнего века над подвижной?

1. Две
2. Три
3. Четыре
4. Пять
5. Шесть

Задание 7.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Высота рото-подбородочной части считается средней, если она равна?

1. 1/2 физиономической высоты лица
2. от 1/2 до 1/3 физиономической высоты лица
3. 1/3 физиономической высоты лица
4. от 1/3 до 1/4 физиономической высоты лица
5. 1/4 физиономической высоты лиц.

Задание 8.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким элементам внешности относится укороченная нога?

1. К общефизическим
2. К функциональным
3. К анатомическим
4. К сопутствующим
5. К производственным

Задание 9.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Комбинированное освещение при съемке – это разновидность...

1. Рода источника света
2. Характера освещения
3. Направления потока света
4. Положения главного источника света
5. Естественного освещения

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

В каком возрасте появляются лобные морщины?

1. В 20 - 25 лет
2. В 25 – 30 лет
3. В 30 – 35 лет
4. В 35 – 40 лет
5. В 40 – 45 лет

Задание 11.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

При наклоне головы вперед дугообразные брови становятся:

1. Извилистыми?
2. Ломаными?
3. Прямыми?
4. Дугообразно-вогнутыми (вершиной вниз)?
5. Более густыми?

Задание 12.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

При направленном боковом освещении ушные раковины выглядят:

1. Более прилегающими?
2. Более оттопыренными?
3. Асимметричными по оттопыренности?
4. Асимметричными по размеру?
5. Более округлыми?

Задание 13

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

У лиц пожилого и старческого возраста красная кайма губ:

1. Уменьшается по ширине?
2. Увеличивается по длине?
3. Раздваивается?
4. Становится извилистой?
5. Темнеет?

Задание 14.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Методика криминалистической портретной экспертизы – это:

1. Идентификационное исследование внешности изображенных на фотоснимке лиц?
2. Система методов, приемов и технических средств, определяющая содержание и последовательность решения задач портретной экспертизы?
3. Фиксация мыслительной деятельности эксперта при исследовании внешности изображенных на фотоснимках лиц?
4. Вид криминалистической экспертизы, проводимой в целях установления личности по признакам внешности?
5. Отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности внешнего облика человека и разрабатывающая методы и средства его исследования в целях решения вопросов, интересующих правоохранительные органы?

Задание 15.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Где фиксируются сопутствующие признаки внешности?

1. Во водной части заключения.
2. В таблице-разработке результатов предварительного исследования.
3. В таблице-разработке признаков внешности.
4. В таблице ВСМ оценки признаков внешности.
5. В выводах эксперта.

Задание 16.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким методам сравнения относится сравнение биологической асимметрии исследуемых лиц?

1. Методам сопоставления
2. Методам совмещения
3. Координатно-графическим методам исследования
4. Диагностическим методам исследования

5. Биологическим методам сравнения

Задание 17.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Метод графического идентификационного алгоритма (ГИА) применяется при условии исследования:

1. Одномасштабных фотоснимков?
2. Одноракурсных фотоснимков?
3. Одномасштабных и одноракурсных фотоснимков одновременно?
4. Разномасштабных и разноракурсных фотоснимков?
5. Фотоснимков, изготовленных с большим разрывом во времени?

Задание 18.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Метод детализации элементов внешности относится:

1. К методам предварительного исследования?
2. К методам сравнительного исследования?
3. К методам оценки признаков внешности?
4. К методам оформления результатов исследования?
5. К методам раздельного исследования признаков внешности?

Задание 19.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Чем могут объясняться совпадающие признаки при категорическом отрицательном выводе?

1. Возрастными изменениями.
2. Воздействием фотографических факторов.
3. Большой частотой встречаемости признаков.
4. Относительной устойчивостью.
5. Индивидуальностью.

Задание 20.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какой из методов сравнения может быть произведен по разномасштабным репродукциям?

1. Сопоставление с помощью наложения координатных сеток
2. Наложение диапозитивов друг на друга.
3. Сопоставление относительных величин.
4. Совмещение изображений по ломаным линиям.
5. Сопоставление с помощью аппликаций.

Задание 21.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какое из ниже указанных свойств относится к основным криминалистическим свойствам внешнего облика человека?

1. Наглядность
2. Достоверность отображения
3. Доступность изучения
4. Индивидуальность
5. Изменяемость

Задание 22.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какие отображения относятся к идентифицирующим объектам, используемым только в габитоскопии?

1. Фотоснимки
2. Кинокадры
3. Рентгено снимки
4. Мысленные образы
5. Типографические портреты

Задание 23.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким элементам внешности относятся волосы головы человека?

1. К постоянным
2. К временным
3. К сопутствующим.
4. К искусственным
5. К патологическим

Задание 24.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какой степени нависания неподвижной части верхнего века относится нависание, при котором кожная складка прикрывает среднюю часть глазной щели (нависает над зрачком глаза) и наружный угол глаза?

1. К средней
2. К среднебоковой
3. К «отсутствию нависания»
4. К «отсутствию нависания с хорошо выраженной частью подвижного века»
5. К эпикантусу

Задание 25.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какой характеристике элементов внешности относится опущенное основание носа?

1. К величине
2. К форме
3. К контуру
4. К положению
5. К особенностям

Задание 26.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Высота подбородка измеряется до нижней точки подбородка от?

1. Линии смыкания губ
2. Контура красной каймы нижней губы
3. Надподбородочной бороздки
4. Угла рта
5. Точки слияния основания носа с верхней губой

Задание 27.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Из скольких основных элементов состоит ухо?

1. Из трех
2. Из четырех
3. Из пяти
4. Из шести
5. Из семи

Задание 28.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким элементам внешности относится шрам?

1. К общефизическим
2. К косвенным
3. К анатомическим
4. К функциональным
5. К производственным

Задание 29.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какой группе факторов, влияющих на внешний облик человека, относятся косметико-хирургические изменения?

1. К фотографическим
2. К факторам, характеризующим состояние внешности изображенного на фотоснимке лица
3. К факторам, изменяющим безвозвратно признаки внешности человека
4. К факторам, представляющим собой дефекты и следы физического и химического воздействия
5. К факторам, влияющим на достоверность отображения на фотоснимках внешнего облика человека

Задание 30.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какому периоду развития человека относится возраст в 45-60 лет?

1. К пожилому
2. К преклонному
3. К старому
4. К зрелому
5. К молодому

Задание 31.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

При наклоне головы назад горизонтальное положение глаз становится?

1. Косовнутренним
2. Косонаружным
3. Вертикальным
4. Наклонным влево
5. Наклонным вправо

Задание 32.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какова цель технической ретуши?

1. Омолодить изображенное на фотоснимке лицо
2. Сделать лицо более красивым

3. Убрать дефекты эмульсионного слоя фотоснимка
4. Завуалировать лицо
5. С помощью специальной техники изменить лицо

Задание 33.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Криминалистическая портретная экспертиза - это?

1. Вид криминалистической экспертизы, проводимой в целях установления личности по признакам внешности
2. Система методов, приемов, технических средств, определяющая содержание и последовательность решения задач криминалистической портретной экспертизы
3. Отрасль криминалистики, которая изучает закономерности, характеризующие природу внешнего облика человека
4. Класс судебной экспертизы, проводимой по фотоснимкам.
5. Вид криминалистической идентификации, базирующейся на философских категориях тождества и различия

Задание 34.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Изучение общей характеристики фотоснимков - проводится на стадии:

1. Предварительного исследования
2. Раздельного исследования
3. Сравнительного исследования
4. Оценки результатов проведенного исследования
5. Оформления результатов проведенного исследования

Задание 35.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Где фиксируются анатомические признаки внешности?

1. Во вводной части
2. В таблице-разработке результатов предварительного исследования
3. В таблице-разработке признаков внешности
4. В синтезирующей части заключения
5. В выводах

Задание 36.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Визуальное сопоставление признаков внешности проводится на:

1. Стадии предварительного исследования
2. Стадии раздельного исследования
3. Стадии сравнения
4. На всех трех указанных стадиях
5. На стадии оценки признаков.

Задание 37.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Пунктирной линией размечают в фототаблице?

1. Положение глаз относительно горизонтали
2. Контур красной каймы верхней губы

3. Степень оттопыренности ушных раковин
4. Высоту подбородка
5. Ширину лба

Задание 38.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Метод сравнения относительных величин относится к:

1. Методам сопоставления
2. Методам совмещения
3. Методам наложения
4. Графическим методам сравнения
5. Диагностическим методам сравнения

Задание 39.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Чем могут объясняться различающиеся признаки при категорически положительной форме вывода эксперта?

1. Относительной устойчивостью признаков
2. Применением средств декоративной косметики
3. Индивидуальностью признаков
4. Большой частотой встречаемости признаков
5. Групповой принадлежностью признаков

Задание 40.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Для применения какого метода необходимо соблюдать при изготовлении фоторепродукций масштаб 1:3,5

1. Для визуального сопоставления признаков
2. Для сопоставления с помощью наложения координатных сеток
3. Для сопоставления относительных величин
4. Для ВСМ оценки совпадающих признаков внешности
5. Для аналитического метода сравнения

Задание 41.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какие из ниже приведенных объектов идентификации личности по признакам внешности можно отнести к объективным?

1. Композиционные портреты
2. Скульптурные портреты
3. Живописные портреты
4. Голографические портреты
5. Мысленные образы

Задание 42.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какое из ниже указанных свойств относится к основным криминалистическим свойствам внешнего облика человека?

1. Наглядность
2. Достоверность отображения
3. Доступность изучения
4. Рефлекторность

5. Изменяемость

Задание 43.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким элементам внешности относится сутулая осанка?

1. К общефизическим
2. К косвенным
3. К анатомическим
4. К функциональным
5. К производственным

Задание 44.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

По какой характеристике описывается покатый лоб?

1. По величине
2. По форме
3. По контуру
4. По положению
5. По особенностям

Задание 45.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Что такое глабелла?

1. Точка, расположенная в центральной части межбровья
2. Кожная складка, расположенная позади ушной раковины
3. Раздвоенность на кончике носа
4. Степень нависания неподвижной части верхнего века над подвижной
5. Лобная морщина, проходящая поперек лба

Задание 46.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Каким считается положение бровей, если их головки расположены ниже хвостов бровей?

1. Приподнятым
2. Горизонтальным
3. Косовнутренним
4. Косонаружным
5. Опущенным

Задание 47.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какому контуру относится контур глазной щели, при котором верхний край глазной щели образуется выпуклой дугой, нижний – прямой (или приближенной к прямой) линией?

1. К миндалевидному
2. К сигментовидному
3. К "ракетке"
4. К косопараллельному
5. К треугольному

Задание 48.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Крылья носа по высоте считаются средними, если равны?

1. 1/3 высоты носа
2. 1/2 высоты носа
3. 1/4 высоты носа
4. от 1/3 до 1/4 высоты носа
5. от 1/2 до 1/3 высоты носа

Задание 49.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Как изменится положение горизонтальных бровей, если голова изображенного на фотоснимке лица будет наклонена назад?

1. Останется горизонтальным
2. Станет косовнутренним
3. Станет косонаружным
4. Станет опущенным
5. Станет приподнятым

Задание 50.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какой группе факторов, влияющих на внешний облик человека, относится ретушь?

1. К фотографическим
2. К факторам, характеризующим состояние внешности изображенного на фотоснимке лица
3. К факторам, изменяющим признаки внешности безвозвратно
4. К факторам, представляющим собой дефекты и следы физического и химического воздействия
5. К возрастным факторам.

Задание 51.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Кончик носа с возрастом?

1. Раздваивается
2. Притупляется
3. Поднимается
4. Опускается
5. Заостряется

Задание 52.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

На строго анфасном фотоснимке лица линия, соединяющая вершины козелков ушных раковин должна пройти по:

1. Центрам зрачков глаз
2. Наружным углам глаз
3. Нижней области глазниц
4. Основанию носа
5. Линии смыкания рта

Задание 53.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Методика проведения криминалистической портретной экспертизы состоит из следующих стадий:

1. - предварительного исследования
 - раздельного исследования
 - детального исследования
 - выводов

2. - предварительного исследования
 - детального исследования
 - оценки результатов исследования
 - выводов
3. - предварительного исследования
 - раздельного исследования
 - сравнительного исследования
 - оформления результатов исследования
4. - предварительного исследования
 - раздельного исследования
 - сравнительного исследования
 - заключительной оценки полученных результатов и формулирования выводов эксперта
5. - предварительного исследования
 - детального исследования
 - сравнительного исследования
 - оценки результатов исследования и выводов эксперта

Задание 54.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Где фиксируются общефизические признаки внешности?

1. Во вводной части заключения
2. В таблице-разработке результатов предварительного исследования
3. В таблице-разработке признаков внешности
4. В таблице ВСМ оценки признаков внешности
5. В выводах

Задание 55.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К правилу описания анатомических признаков внешности по методу "словесного портрета" относятся:

1. Полнота описания всех без исключения признаков
2. Определенная последовательность описания признаков
3. Обязательное выделение особенностей
4. Применение специальной терминологии
5. Все указанные правила

Задание 56.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

В случае поступления на исследование фотоизображений лиц детского (5 – 7 лет) и зрелого (30 - 35 лет) возраста применяется:

1. Метод "маскирования"
2. Метод сопоставления относительных величин
3. Метод сопоставления с помощью наложения координатных сеток
4. Метод совмещения по медиальной линии
5. Метод наложения диапозитива на негатив

Задание 57.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Метод сопоставления биологической асимметрии применяется при:

1. Отсутствии поворота головы исследуемых лиц
2. Отсутствии прямого наклона головы исследуемых лиц

3. Отсутствии бокового наклона головы
4. Наличии сложного положения головы
5. Наличии бокового освещения изображенных на фотоснимках лиц

Задание 58.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Метод особенностей относится?

1. К методам наложения признаков внешности
2. К методам оформления результатов исследования
3. К методам сопоставления признаков внешности
4. К методам совмещения признаков внешности
5. К методам оценки признаков внешности

Задание 59.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Чем могут объясняться различающиеся признаки при категорическом положительном выводе эксперта?

1. Вариационностью признаков
2. Относительной устойчивостью признаков
3. Индивидуальностью признаков
4. Большой частотой встречаемости признаков
5. Ретушированием фотоснимков

Задание 60.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Для применения какого метода необходимо соблюдать при изготовлении фоторепродукций масштаб 1:3,5?

1. Для аналитического метода сравнения
2. Для метода сопоставления угловых величин
3. Для графического идентификационного алгоритма
4. Для математического метода определения положения головы
5. Для высчитывания относительных величин

Задание 61.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какое из ниже перечисленных свойств относится к основным криминалистическим свойствам внешнего облика человека?

1. Достоверность изображения
2. Относительная устойчивость
3. Наглядность
4. Доступность изучения
5. Изменяемость

Задание 62.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Кто из перечисленных лиц относится к основоположникам антропометрической системы регистрации и опознания преступников?

1. Э.Ф. Видок
2. Р. Рейс
3. А. Бертильон

4. Г. Шнейкер
5. Г. Гросс

Задание 63.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К каким элементам внешности относятся глазные морщины?

1. К общефизическим
2. К анатомическим
3. К функциональным
4. К сопутствующим
5. К обычным

Задание 64.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Высота лба считается средней, если она равна?

1. 1/4 физиономической высоты лица
2. от 1/4 до 1/3 физиономической высоты лица
3. 1/3 физиономической высоты лица
4. от 1/3 до 1/2 физиономической высоты лица
5. 1/2 физиономической высоты лица

Задание 65.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

К какой характеристике элементов внешности относятся прямые брови?

1. К положению относительно горизонтали
2. К форме
3. К особенностям
4. К контуру
5. К степени выраженности

Задание 66.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Что такое эпикантус?

1. Точка, находящаяся в центральной части межбровья
2. Кожная складка, расположенная позади ушной раковины
3. Степень раскрытия глазной щели
4. Степень нависания неподвижной части верхнего века над подвижной
5. Лобная морщина, проходящая поперек лба

Задание 67.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Длина спинки носа измеряется в профиль от?

1. Наиболее глубокой точки переносья до наиболее выступающей точки кончика носа
2. Наиболее глубокой точки переносья до точки прикрепления основания носа к верхней губе
3. Наиболее глубокой точки переносья до точки примыкания крыла носа к щеке
4. Точки межбровья до наиболее выступающей точки кончика носа
5. Точки межбровья до точки прикрепления носовой перегородки к верхней губе

Задание 68.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Конкретное выражение какой из характеристик элементов внешности является наиболее ценным идентификационным признаком?

1. Контура бровей
2. Положение глаз относительно горизонтали
3. Длины спинки носа
4. Размера ушной раковины
5. Вида соединения мочки со щекой

Задание 69.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Рассеянное освещение при съемке – это разновидность?

1. Рода источника света
2. Характера освещения
3. Направления светового потока
4. Положение главного источника света
5. Комбинированного освещения

Задание 70.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

При наклоне головы вперед прямая линия роста волос на лбу становится?

1. Извилистой
2. Дугообразно-вогнутой (вершина дуги обращена к носу)
3. Дугообразно-вогнутой (вершина дуги обращена к теменной части головы)
4. Ломанной
5. Остается прямой

Задание 71.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Какой из элементов внешности наиболее устойчив к возрастным изменениям?

1. Зубы
2. Ухо
3. Рот
4. Лоб
5. Глаза

Задание 72.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Что относится к условиям определения наклона головы по методу П.Г.Орлова?

1. Полное отображение на фотоснимках ушных раковин
2. Наличие прямого наклона головы
3. Отсутствие поворота головы
4. Отсутствие бокового наклона головы
5. Соблюдение всех указанных условий

Задание 73.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

С возрастом вогнутый контур спинки носа ребенка может стать:

1. Прямым
2. Извилистым
3. Выпуклым (с горбинкой)
4. Остаться вогнутым

5. Любым из указанных выше

Задание 74.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Где фиксируются функциональные признаки внешности?

1. Во вводной части заключения
2. В таблице-разработке результатов предварительного исследования
3. В таблице-разработке признаков внешности
4. В описании результатов сравнительного исследования
5. В выводах

Задание 75.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Чем заканчивается описание предварительного исследования в заключении эксперта?

1. Выдвижением экспертных версий
2. Выводом о пригодности объектов для идентификационного исследования личности
3. Составлением плана дальнейшего исследования
4. Запросом дополнительных материалов.
5. Все указанные пункты верны

Задание 76

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Сколько традиционных методов сравнения разработано в портретной экспертизе?

1. Три
2. Пять
3. Семь
4. Восемь
5. Десять

Задание 77.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Для вычисления относительных величин измерения на фото репродукциях должны производиться с точностью до?

1. 0,01 мм
2. 0,05 мм
3. 0,1 мм
4. 0,5 мм
5. 1 мм

Задание 78.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Аналитический метод сравнения применяется при условии исследования:

1. Одноракурсных фотоснимков
2. Разноракурсных фотоснимков
3. Лиц, сфотографированных с большим разрывом во времени
4. Фотоснимков живого лица и трупов
5. Ретушированных фотоснимков

Задание 79.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Вероятностно-статистический метод (ВСМ) относится?

1. К методам предварительного исследования

2. К методам сравнительного исследования
3. К методам оценки признаков внешности
4. К методам оформления результатов исследования
5. К методам раздельного исследования признаков внешности

Задание 80.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ:

Чем могут объясняться совпадающие признаки при вероятном отрицательном выводе?

1. Индивидуальностью признаков
2. Относительной устойчивостью признаков
3. Воздействием фотографических факторов
4. Групповой принадлежностью признаков
5. Возрастными изменениями

Вопросы для опроса:

Модуль 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности

Контрольные вопросы:

1. Предмет, объекты задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.
2. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности, свойства внешнего облика человека.
3. Виды и формы отождествления человека по признакам внешности. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Модуль 2. Идентификационные элементы внешности человека.

Контрольные вопросы.

1. Понятие элемента и признака внешности.
2. Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.
3. Правила описания идентификационных признаков внешности. Словесный портрет
4. Классификации элементов и признаков внешности человека.

Модуль 3. Демографические, анатомические и функциональные признаки внешнего облика человека.

Контрольные вопросы.

1. Анатомические (морфологические) элементы и признаки
2. Функциональные элементы, особые приметы и бросающиеся признаки. Сопутствующие элементы
3. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Модуль 4. Методологические основы портретной экспертизы

Контрольные вопросы.

1. Понятие портретной экспертизы. Предмет цели, объекты и задачи СПЭ.
2. Требования предъявляемые к материалам предоставляемым на СПЭ

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Модуль 5. Подготовительная стадия проведения портретной экспертизы

Контрольные вопросы.

1. Стадия подготовительного, или предварительного экспертного исследования.
2. Вопросы разрешаемые портретной экспертизой

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Модуль 6. Подготовительная стадия проведения портретной экспертизы

Контрольные вопросы.

1. Стадия предварительного исследования
2. Стадия отдельного исследования
3. Стадия сравнительного исследования
4. Оценочная стадия. Формулирование выводов

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Модуль 7. Субъективные портреты. Техника, методика и тактика их изготовления

Контрольные вопросы.

1. Понятие субъективного портрета, его правовая природа.
2. Виды субъективных портретов
3. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца
4. Методические основы и тактические особенности изготовления субъективных портретов.

Задание на часы самоподготовки. Подготовиться по контрольным вопросам следующего занятия.

Задания (лабораторные работы) для рубежного контроля.

Лабораторная работа №1. Габитоскопия как раздел криминалистики

Цель: проверка понимания предмета, задач и методов габитоскопии.

Задания:

1. Дать определение габитоскопии и указать её место в системе криминалистики.
2. Перечислить и охарактеризовать основные элементы внешнего облика человека.
3. Составить схему классификации признаков внешности (общие, частные, особые).
4. Решить ситуационную задачу: определить, какие признаки внешности имеют наибольшее идентификационное значение.

Лабораторная работа №2. Описание внешности по методу словесного портрета

Цель: формирование навыков криминалистического описания внешнего облика человека.

Задания:

1. Изучить правила и требования к составлению словесного портрета.
2. По предложенному изображению составить словесный портрет лица.
3. Выделить обязательные и дополнительные признаки внешности.
4. Проанализировать типичные ошибки при составлении словесного портрета.

Лабораторная работа №3. Источники габитоскопической информации

Цель: оценка умения работать с различными источниками информации о внешности человека.

Задания:

1. Перечислить основные источники габитоскопической информации.
2. Сравнить информативность фотоснимков, видеозаписей и словесных описаний.
3. Решить практическую задачу: определить пригодность представленных материалов для идентификации личности.
4. Сделать вывод о достоверности и ограничениях каждого источника.

Лабораторная работа №4. Основы портретной экспертизы

Цель: проверка знаний теоретических основ и задач портретной экспертизы.

Задания:

1. Дать понятие портретной экспертизы и указать её значение в расследовании преступлений.
2. Определить объекты, предмет и задачи портретной экспертизы.
3. Перечислить виды портретной экспертизы.
4. Проанализировать пример экспертного заключения (по заданию преподавателя).

Лабораторная работа №5. Сравнительное исследование изображений лиц

Цель: формирование практических навыков сравнительного анализа внешности.

Задания:

1. Провести поэтапное сравнение двух изображений лиц.
2. Выделить совпадающие и различающиеся признаки внешности.
3. Оценить устойчивость выявленных признаков.
4. Сформулировать вывод о возможности идентификации.

Лабораторная работа №6. Оценка и формулирование выводов портретной экспертизы

Цель: проверка умения логически обосновывать экспертные выводы.

Задания:

1. Изучить виды выводов портретной экспертизы (категорические, вероятностные, невозможность решения).
2. На основе предложенной ситуации сформулировать экспертный вывод.
3. Обосновать вывод с опорой на выявленные признаки.
4. Указать факторы, влияющие на достоверность заключения.

Лабораторная работа №7. Возрастные и половые изменения внешности

Цель: проверка умения учитывать динамические изменения признаков внешности.

Задания:

1. Перечислить основные возрастные изменения внешнего облика человека.
2. Указать признаки, сохраняющие идентификационное значение при старении.
3. Проанализировать изображения одного лица в разные периоды жизни.
4. Сделать вывод о возможности идентификации.

Лабораторная работа №8. Идентификационное значение особых примет

Цель: формирование навыков анализа особых и бросающихся признаков внешности.

Задания:

1. Дать классификацию особых примет.
2. Оценить их устойчивость и индивидуальность.
3. Решить ситуационную задачу по установлению личности по особым приметам.
4. Указать ограничения использования особых примет в экспертизе.

Лабораторная работа №9. Влияние условий съёмки на результаты портретной экспертизы

Цель: проверка умения оценивать качество и пригодность изображений.

Задания:

1. Перечислить факторы, влияющие на искажение внешности на изображениях.
2. Проанализировать примеры изображений с различными условиями съёмки.
3. Определить степень их пригодности для экспертного исследования.
4. Сформулировать выводы.

Лабораторная работа №10. Процессуальные основы назначения портретной экспертизы

Цель: проверка знаний правовых и процессуальных аспектов.

Задания:

1. Определить основания назначения портретной экспертизы.
2. Составить проект постановления о назначении экспертизы.
3. Сформулировать вопросы эксперту.
4. Указать права и обязанности эксперта.

Лабораторная работа №11. Анализ ошибок и ограничений портретной экспертизы

Цель: формирование критического подхода к экспертным исследованиям.

Задания:

1. Перечислить типичные ошибки при проведении портретной экспертизы.
2. Проанализировать пример ошибочного заключения.
3. Определить причины допущенных ошибок.
4. Предложить меры по их предупреждению.

Лабораторная работа №12. Комплексное габитоскопическое и портретно-экспертное исследование

Цель: итоговая проверка способности применять знания габитоскопии и портретной экспертизы в совокупности.

Задания:

1. Проанализировать предложенную ситуацию (розыск или установление личности).
2. Определить доступные источники габитоскопической информации и их пригодность.
3. Составить словесный портрет разыскиваемого лица.
4. Провести сравнительное исследование представленных изображений.
5. Сформулировать обоснованный вывод (экспертный или ориентирующий).

БЛОК В.

Варианты заданий на выполнение РГЗ, РПР.

Рекомендуемая литература			
Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зинин А. М., Подволоцкий И. Н.	Габитоскопия и портретная экспертиза Учебник для вузов	ООО «Юридическое издательство Норма», Москва 2023
Л1.2	Зинин А. М.	Габитоскопия и портретная экспертиза. Курс лекций	Щит-М, Москва 2010
Л1.3	Бирюков В. В., Бирюкова Т. П.	Криминалистическая габитоскопия Учебник/учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, Москва 2025
Л1.4	Захарова Л. Ю.	«Возраст человека как идентификационный признак»	Энциклопедии судебной экспертизы 2017.
Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зинин А. М., Кирсанова Л. З.	Криминалистическая фотопортретная экспертиза: Учебное пособие	ВНКЦ МВД СССР 1991

Л2.2	Подволоцкий И. Н.	Судебная портретная экспертиза	Москва: Юрлитинформ, 2018
Л2.3	Снетков В. А.	Габитоскопия. Учебник	Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1979
Л2.4	Зинин А. М.	Руководство по портретной экспертизе: Учебное пособие	Москва: Эксмо, 2006
Л2.5	Зинин А. М., Черкашина И. И., Акишин Д. Г.	Основы судебно-портретной экспертизы объектов внешнего облика человека	Москва: ЭКЦ МВД России, 2014
Л2.6	Степин В. С., Савушкин А. В., Зотов А. Б.	Криминалистическое отождествление человека по разноракурсным фотопортретам	Москва: Право и закон / Экзамен 2004

Методические разработки

	<i>Авторы,</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Издательство, год</i>
Л3.1	Зинин А. М.	Габитоскопия и портретная экспертиза: учеб.-метод. пособие	Саратов: СЮИ МВД России, 2004.
Л3.2	Зинин А. М., Буданов С. А., Черкашина И. И.	Словарь основных терминов судебно-портретной экспертизы: справ. пособие	Москва: ЭКЦ МВД России, 2007
Л3.3	Зинин А. М., Косыгин О. А., Шухнин М. Н.	Габитоскопия и портретная экспертиза: практикум	Саратов: СЮИ МВД России, 2006.

Перечень информационных и образовательных технологий

Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные: лекции, практические
6.3.1.2	Инновационные: интерактивные занятия
6.3.1.3	Информационные: лекции-презентации, использование компьютерного зала для СРС
6.3.2.1	Библиотека Кыргызско-Российского Славянского университета - http://lib.krsu.edu.kg/
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY - https://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3.2.4	Сеть академических библиотек Кыргызстана - http://kyrlibnet.kg/ru/
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система "ЗНАНИУМ" - https://new.znaniyum.com/
6.3.2.6	Электронная библиотека "Grebennikon" - https://grebennikon.ru/
6.3.2.7	East view information services - https://dlib.eastview.com/
6.3.2.8	Президентская библиотека - https://www.prlib.ru/
6.3.2.9	Электронная библиотека "ЛИТМИР" - https://www.litmir.me/
6.3.2.10	Новая литература Кыргызстана - http://www.literatura.kg/
6.3.2.11	Библиотека "ЛИТРЕС" - https://rs.litres.ru/

В.1 Типовые задания:

КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ (ЗАДАЧ)

I. Базовый уровень (15 заданий)

Цель: Ознакомление с основными понятиями и методами габитоскопии.

1. Определить тип лица на фотографии по общепринятой классификации.
2. Составить словесный портрет по фотографическому изображению.
3. Определить пол субъекта по портретной фотографии.
4. Определить возрастную группу лица на фотографии (дети, подростки, взрослые, пожилые).

5. Определить основные характерные черты лица (форма глаз, носа, подбородка).
6. Сравнить два портрета на предмет сходства по 5 признакам.
7. Определить выражение эмоций на лице субъекта (радость, грусть, гнев, удивление).
8. Выполнить простую метрическую съемку лица (измерение расстояний между глазами, носом, ртом).
9. Идентифицировать лицо в условиях плохого качества изображения.
10. Составить краткий словесный портрет по описанию свидетеля.
11. Найти отличительные признаки двух похожих лиц.
12. Определить принадлежность лица к определенной расовой группе.
13. Определить направление взгляда субъекта на фото.
14. Составить табличку с основными признаками лица (форма глаз, носа, рта, бровей).
15. Выполнить контрольную проверку на совпадение портретов по 3 основным признакам.

II. Средний уровень (20 заданий)

Цель: Формирование навыков комплексного анализа и сопоставления изображений.

16. Сравнить два портрета по 10 признакам и сделать вывод о сходстве.
17. Провести анализ динамических изменений лица на серии фотографий.
18. Выявить маскировочные признаки лица (грим, макияж, прическа).
19. Определить возраст субъекта по морфологическим изменениям лица.
20. Составить подробный словесный портрет по описанию свидетеля с 7 признаками.
21. Определить выражение эмоций при частичной видимости лица.
22. Выполнить метрический анализ лица с использованием пропорций «золотого сечения».
23. Сравнить два портрета по фотографиям с разным углом съемки.
24. Составить графическую схему отличительных признаков лица.
25. Проанализировать фотографии с плохим освещением и выделить ключевые признаки.
26. Провести классификацию носа, глаз, рта по стандартным типам.
27. Определить пол и возраст субъекта на портрете с закрытой нижней частью лица.
28. Найти идентифицирующие признаки лица на видео.
29. Составить словесный портрет подозреваемого на основе описания свидетеля.
30. Сравнить портреты с изменённой прической и макияжем.
31. Определить наличие специфических морщин или шрамов на лице.
32. Провести идентификацию лица с помощью сравнительного анализа фотографии и видеозаписи.
33. Составить таблицу отличительных признаков для 5 лиц.
34. Провести сравнительный анализ лиц по фотографиям разных лет.
35. Определить особенности строения ушей и их роль в идентификации.

III. Высокий уровень (15 заданий)

Цель: Решение комплексных экспертных задач, подготовка к практическим исследованиям.

36. Провести комплексную габитоскопическую экспертизу двух портретов и составить заключение.
37. Определить степень сходства двух лиц по 15–20 признакам.
38. Проанализировать динамику морфологических изменений лица за 10 лет.
39. Составить детализированный словесный портрет по серии фотографий.
40. Определить личность субъекта по фотографии при частичной видимости лица.
41. Составить сравнительную таблицу признаков лица для экспертного заключения.
42. Провести идентификацию лица с учетом различных условий съемки (освещение, угол, качество).
43. Сравнить портреты с различными выражениями лица и оценить сходство.
44. Проанализировать признаки лица на старых и повреждённых фотографиях.
45. Составить экспертное заключение по результатам метрического и визуального анализа.
46. Определить индивидуальные особенности лица при маскировке.
47. Провести идентификацию субъекта по видеофрагменту с низким разрешением.
48. Выполнить анализ лица с использованием компьютерной программы для габитоскопии.
49. Составить словесный портрет подозреваемого по нескольким свидетельским показаниям.
50. Провести комплексное сравнение двух портретов с разной выраженностью эмоций и составить заключение.

Контрольная работа (контрольные экспертизы).

Оценивается выполнение контрольных экспертиз, при этом особое внимание уделяется качеству их выполнения, включая техническое оформление, правильность применения методики экспертного исследования, оформление иллюстрационной таблицы к заключениям.

БЛОК С.

С.0 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ: Презентации и доклады по темам:

I. Курсовые проекты / работы

1. Исследование влияния различных освещений на идентификацию лица по фотографии.
2. Сравнительный анализ методов фотограмметрической реконструкции лица.
3. Создание словесного портрета подозреваемого по описаниям свидетелей.
4. Анализ качества видеозаписей и возможность распознавания лиц.

5. Разработка методики выделения индивидуальных признаков лица на основе цифровых изображений.
6. Исследование точности экспертизы лиц в зависимости от угла съемки.
7. Сравнительный анализ традиционной и автоматизированной габитоскопии.
8. Использование программы распознавания лиц для криминалистических задач: возможности и ограничения.
9. Оценка достоверности идентификации по фотографиям с низким разрешением.
10. Исследование изменения лица человека с возрастом и его влияние на идентификацию.
11. Влияние эмоционального состояния человека на точность распознавания лица.
12. Создание базы эталонных портретов и проверка её эффективности при экспертизе.
13. Сравнительный анализ черт лица разных национальностей для целей криминалистики.
14. Использование 3D-моделирования для воссоздания лица по частичному изображению.
15. Разработка методики проверки подлинности фотографий подозреваемых.
16. Исследование влияния фотосъемки в разных цветовых режимах на идентификацию лица.
17. Разработка методики анализа мимических особенностей для составления словесного портрета.
18. Сравнительный анализ эффективности разных алгоритмов распознавания лиц в криминалистике.
19. Влияние аксессуаров (очки, шляпы, маски) на точность портретной экспертизы.
20. Создание цифрового архива портретов и анализ его эффективности для оперативной работы.

II. Презентации

1. История и развитие габитоскопии в криминалистике.
2. Современные методы идентификации личности по фото и видео.
3. Роль портретной экспертизы в раскрытии преступлений.
4. Влияние освещения и ракурса на идентификацию лица.
5. Сравнительный анализ ручных и компьютерных методов распознавания лиц.
6. Использование фотограмметрии в криминалистических экспертизах.
7. Практические примеры успешной идентификации подозреваемых.
8. Этические и юридические аспекты применения габитоскопии.
9. Проблемы точности идентификации лиц с масками или реквизитом.
10. Будущее портретной экспертизы: искусственный интеллект и глубокие нейронные сети.
11. Методы верификации подлинности цифровых фотографий.
12. Анализ влияния эмоционального состояния на восприятие портретного изображения.
13. Применение портретной экспертизы при расследовании киберпреступлений.
14. Методы восстановления лица по частичным изображениям (например, по фрагментам фотографии).
15. Роль габитоскопии в профилактике и раскрытии преступлений среди несовершеннолетних.

III. Доклады

1. Ошибки и ограничения экспертизы лиц: анализ судебных практик.
2. Методы составления словесного портрета: психологический и криминалистический аспекты.
3. Влияние возраста и пола на достоверность идентификации лица.
4. Сравнение международных стандартов идентификации личности по фотографиям.
5. Использование видеоматериалов с камер наблюдения в портретной экспертизе.
6. Использование методов компьютерного зрения для автоматизации габитоскопии.
7. Проблемы идентификации близнецов и схожих лиц в криминалистике.
8. Анализ международного опыта применения портретной экспертизы.
9. Влияние условий съемки CCTV-камер на результаты идентификации.
10. Современные тенденции развития судебной габитоскопии и портретной экспертизы.

Блок D

Необходимо привести перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет/экзамен) следующим образом:

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Что такое габитоскопия?
2. Определите понятие «портретная экспертиза».
3. Какие основные задачи решает габитоскопия?
4. Назовите виды портретов, используемых в портретной экспертизе.
5. Что изучает морфология лица в рамках габитоскопии?
6. Какие типы признаков лица выделяются в экспертизе?
7. В чем разница между индивидуальными и групповыми признаками лица?
8. Определите понятие «стереотип лица».
9. Какие методы фиксации внешности человека применяются в габитоскопии?
10. Что такое словесный портрет и как он составляется?
11. Как проводится визуальная идентификация человека по фотографии?
12. Какие факторы влияют на точность габитоскопической идентификации?
13. Как различать временные и постоянные признаки лица?
14. Назовите основные этапы составления портретного описания.
15. В чем состоит отличие фотографической и видеоидентификации?
16. Какие документы являются источниками информации для эксперта-габитоскописта?
17. Опишите процесс сравнительной характеристики лица по фотографии и видео.
18. Какие инструменты и оборудование используют в портретной экспертизе?
19. Что такое «анализ мимики» в рамках габитоскопии?
20. Какие особенности лица могут служить ключевыми при идентификации?

21. Как поступить, если лицо на фото частично закрыто предметом?
22. Что делать при несовпадении признаков лица на разных снимках?
23. Какие ошибки чаще всего допускают при составлении словесного портрета?
24. Как влияет освещение на результаты габитоскопической экспертизы?
25. Каким образом учитывается возрастная трансформация лица?
26. Как идентифицировать человека, если фотография сделана с низким качеством?
27. Какие меры принимаются для сохранения объективности экспертизы?
28. Что такое комплексная габитоскопическая экспертиза и в чем ее особенности?
29. Какие признаки лица наиболее устойчивы к изменениям с возрастом?
30. Как оценивается достоверность составленного словесного портрета?

Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Составить словесный портрет по фотографии лица человека.
2. Определить возраст, пол и примерный рост человека по фото.
3. Описать форму и расположение глаз, носа, губ и подбородка.
4. Определить наличие особенностей лица: родинки, шрамы, родимые пятна.
5. Сравнить два портрета и выявить сходство/различие.
6. Составить словесный портрет по видеозаписи движения человека.
7. Идентифицировать выражение лица и эмоциональное состояние.
8. Определить тип лица (овальное, круглое, квадратное, вытянутое).
9. Сравнить фото с паспортным изображением и выявить совпадения и различия.
10. Выявить индивидуальные признаки лица на двух разных фотографиях одного человека.
11. Составить сравнительную таблицу признаков двух подозреваемых.
12. Оценить достоверность портретного изображения (например, фото, видео, скетч).
13. Определить вероятность того, что на двух видео изображён один человек.
14. Сравнить внешность с использованием роста, комплекции, осанки и одежды.
15. Выделить ключевые внешние признаки из видеозаписи движения человека.
16. Определить пол и возраст по силуэту на видео.
17. Выявить особенности походки и мимику.
18. Составить словесный портрет по кадрам видеозаписи с низким качеством.
19. Выявить характерные жесты и позы.
20. Составить фотопортрет подозреваемого по словесному описанию свидетеля.
21. Определить индивидуальные признаки на основе следов обуви и одежды (комплементарно).
22. Использовать компьютерные программы для сопоставления фотографий (например, Face Recognition).
23. Провести первичную экспертизу сходства лиц по фотографиям с разным ракурсом.
24. Определить наличие ретуши или монтажа на фото.
25. Составить краткое заключение о вероятной идентичности человека на фото и видео.

26. Указать степень достоверности и вероятности совпадения признаков.
27. Оформить результаты исследования в виде экспертного протокола.
28. Оценить возможности и ограничения экспертизы по данному материалу.
29. Обосновать выводы ссылкой на индивидуальные признаки и стандарты габитоскопии.
30. Разработать рекомендации для дальнейшего расследования на основе полученных данных.

Задачи/задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

- 1 Владеть методикой визуального изучения лица человека по фотографиям.
- 2 Владеть основными признаками индивидуализации лица.
- 3 Владеть методикой определения возраста человека по фотографиям.
- 4 Владеть методикой определения пола по внешним признакам лица.
- 5 Владеть методикой анализа формы черепа и лица.
- 6 Владеть методикой определения эмоционального состояния человека на фотографии.
- 7 Владеть методикой сопоставления фотографии подозреваемого с видеозаписью.
- 8 Владеть навыками измерения пропорций лица.
- 9 Владеть методикой составления словесного портрета.
- 10 Владеть методикой выявления отличительных признаков (родимые пятна, шрамы, татуировки).
- 11 Владеть методикой сопоставления очертаний глаз, носа, рта на разных изображениях.
- 12 Владеть методикой идентификации по прическе и линии роста волос.
- 13 Владеть навыками анализа мимических морщин.
- 14 Владеть методикой выявления идентификационных признаков у детей.
- 15 Владеть методикой анализа фото при различных углах съемки.
- 16 Владеть методикой выявления признаков возраста по коже и форме лица.
- 17 Владеть навыками выявления и сопоставления асимметрии лица.
- 18 Владеть методикой использования масштаба и линейных измерений на фотографиях.
- 19 Владеть методикой анализа профиля лица.
- 20 Владеть навыками составления сравнительной таблицы признаков.
- 21 Владеть методикой анализа выражения глаз и бровей.
- 22 Владеть навыками выявления изменений внешности человека во времени.

- 23 Владеть методикой анализа формы ушей.
- 24 Владеть методикой выявления характерных черт лица по видеозаписи.
- 25 Владеть методикой сопоставления лиц на черно-белых и цветных фотографиях.
- 26 Владеть методикой анализа формы губ и линии улыбки.
- 27 Владеть методикой анализа особенностей носа и носогубной зоны.
- 28 Владеть навыками составления заключения эксперта по фотографиям.
- 29 Владеть методикой определения походки и позы человека на видео.
- 30 Владеть навыками критической оценки качества фотографий для экспертизы.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль осуществляется на практических и лабораторных занятиях. Цель контроля - проверка усвоения обозначенных вопросов, наличие конспекта. Периодичность - согласно расписанию. Практические занятия проводятся в форме диалога, обсуждения основных проблем темы с использованием интерактивных методов обучения. Опрос проводится фронтальным методом в форме беседы с группой, сочетая его с повторением пройденной темы, как средство для закрепления знаний, так и контроля самостоятельной работы студента. Вопросы ставятся таким образом, чтобы ответ имел краткую форму, чтобы последующий вопрос был продолжением предыдущего, для того, чтобы раскрыть все вопросы изученной темы. Приветствуется ответ «по личному желанию» студента, при отсутствии желающих ответить на поставленный вопрос включается режим «посписочного опроса». Ответ также может быть коллективным, с ведением дискуссии. Оценка ставится всем участвующим в обсуждении в зависимости от активности каждого и правильности и глубины ответов.

На лабораторных занятиях студенты готовят, а в дальнейшем изучают и исследуют посредством технических средств и методов, объекты портретной экспертизы, оформляют результаты исследования в виде заключения эксперта. Результаты выполнения этих заданий являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Выполнение всех заданий является обязательным для всех студентов. Студенты, не выполнившие все задания в полном объеме, не допускаются к сдаче экзамена.

Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалам модуля в целом.

Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть данной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Шкалы оценивания текущего контроля

1. Устный опрос.

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Конкретизация и достоверность в ответе	0-40
4	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление)	0-10
5	Логичность и последовательность устного	0-10

	высказывания	
ВСЕГО баллов.		4

Активность, посещаемость.

	0 баллов	Менее 60 %	60-74%	75-84%	85-100%	Баллы (max)
Посещаемость	Неявка более 3х раз без уважительной причины	Неявка 2-3 раза без уважительной причины	Неявка без уважительной причины не более 1 раза	100%-ая посещаемость	100%-ая посещаемость	1,5
Активность	Отсутствие активности	Слабая активность	Средняя активность	Достаточная активность	Исключительная активность	1,5
Самостоятельная работа студента	Отсутствие СРС	Низкая выполняемость СРС	Средняя выполняемость СРС	Выполнение всех необходимых работ	Выполнение всех необходимых работ	2
ВСЕГО						5

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

8-10 баллов оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; оценивает возможность альтернативных решений проблемы; профессионально идентифицирует основные опасности среды обитания человека, оценивает риск их реализации; быстро принимает решения по целесообразным действиям в ЧС, распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

4-7 баллов оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; но не приводит альтернативные решения проблемы; умеет идентифицировать основные опасности среды обитания человека, но не оценивает риск их реализации; распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах и достаточно хорошо умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

1-3 балла оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; слабо идентифицирует основные опасности среды обитания человека, и не оценивает риск их реализации; плохо распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах и не умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Более 50% требований, предъявляемых к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДОКЛАДЫ.

Студенты должны выбрать одну из предложенных тем презентации либо доклада. В презентациях либо докладе должны быть освещены понятие, основное содержание, принципы, методы, элементы рассматриваемого вопроса, предусмотренного тематикой презентаций. Представленная презентация либо доклад должны обязательно включать изучение всех требуемых критериев. При оценивании презентации либо доклада принимается во внимание как содержательная часть презентации, либо доклада – ее информативность, методологическая точность и выдержанность, отсутствие когнитивных и орфографических ошибок, так и форма презентации – удачное использование шаблонов, элементы собственного дизайна и т.п. Немаловажное значение для оценки презентации либо доклада имеет ее устное представление на модуле. Время на изложение не более 15 минут. Проверая презентацию, доклад преподаватель оценивает не только полученные студентом знания по предмету, но и самостоятельность его

Шкала оценивания доклада

	Нет ответа - 0%	Минимальный ответ -31-60%	Изложенный раскрытый ответ -60-69%	Законченный полный ответ 70-84%	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ -85-100%	Оценка
Раскрытие темы (актуальность)		Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы.	Тема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Тема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	3
Представление (логика изложения доклада)		Представленная информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представленная информация не систематизирована и не последовательна. Использованы 1-2 профессиональных терминов	Представленная информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	2
Оформление (структура работы)		Больше 4 ошибок в представленной информации	Частично 3-4 ошибки в представленной информации	Не более 2-х ошибок в представленной информации.	Правильно применены требования к докладу. Отсутствуют ошибки в представленной информации.	1
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.	2
Итоговая оценка						8 баллов

2. Письменная работа.

Критерии оценивания письменной работы.

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса. Дает аргументированные ответы на поставленные вопросы со ссылками на действующее законодательство, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом, свободно справляется с поставленными задачами.	0-5

2	Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Допускает несущественные ошибки, с большим затруднением решает задачу, выполняет задания не полностью, предусмотренные формами текущего, и промежуточного контроля.	0-2
3	Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Грамотно и по существу излагает ответ на вопрос, не допускает существенных неточностей в ответе, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.	0-5
4	Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в ответах на поставленные вопросы.	0-3
Всего баллов		0-15 баллов

3. Лабораторная работа.

Критерии оценки лабораторных работ.

Количество баллов	Критерии оценивания
3	Задание выполнено полностью, в представленной рабочей тетради обоснованно получено правильное выполненное задание.
2	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений.
1	Задания выполнены частично.
0	Задания не выполнены.
ИТОГО: 6 баллов	

4. Контрольная работа (контрольная экспертиза).

Оценивается выполнение контрольной экспертизы, при этом особое внимание уделяется качеству ее выполнения, включая техническое оформление, правильность применения методики экспертного исследования, оформление иллюстрационной таблицы к заключению.

Шкала оценивания контрольных экспертиз.

	Нет ответа - 0%	Минимальный ответ -31-60%	Изложенный раскрытый ответ -60-69%	Законченный полный ответ 70-84%	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ -85-100%	Оценка
Раскрытие темы: решение идентификационных и диагностических		Объект не исследован полностью согласно методики сравнительного	Нет полной характеристики признаков, отсутствие логически выстроенных синтезирующих	Проведен анализ общих и частных признаков, но не все признаки описаны, выводы сделаны.	Объект исследован полностью, проведен полный анализ всех признаков. Сделаны выводы	3

ческих задач исследования.		раздельного исследования.	частей, выводы не сделаны или выводы не обоснованы.		по данной экспертизе.	
Представление (логика изложения заключения судебного эксперта)		Представленная информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представленная информация не систематизирована и не последовательна.	Представленная информация систематизирована и последовательна.	Логика изложения информации по объекту исследования дается доступным, грамотным языком, с применением профессиональных терминов.	3
Оформление (Структура заключения судебного эксперта)		Нарушена структура (Заключения судебного эксперта)	Не более 3-4 ошибки в представленной информации	Не более 2-х ошибок в представленной информации.	Структура заключения не нарушена, сделан полный анализ признаков, описание признаков, наличие синтезирующих частей и выводов.	3
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.	1
Итоговая оценка						10

5. Шкала оценивания теста по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза».

В рамках дисциплины на усмотрение преподавателя предполагается написание теста по пройденной(ым) теме(ам), для закрепления материала и подготовки к экзамену. Каждый вариант теста состоит из 40 вопросов. На тестирование отводится 45 минут.

Критерии оценивания результатов тестирования:

Тестовые нормы (% правильных ответов)	Количество Правильных ответов	Баллы за тест
85-100%	34-40	8
70-84%	29-33	6-7
60-69%	23-28	5
0-59	0-22	0
Максимальное количество		8 баллов

6. Шкала оценивания ситуационной задачи.

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Обоснованное привлечение количественных показателей и нормативных правовых актов/методических и иных материалов (уместность и достоверность сведений)	0-40

4	Ключевые термины (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
5	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
6	Выполнение практических действий, необходимых для решения задачи (при необходимости)	0-20
Всего баллов		6 баллов

7. Промежуточная аттестация (экзамен).

Осуществляется в форме устного опроса по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет состоит из 3-х вопросов, два из которых теоретические, один практический - необходимо выполнить индивидуальное задание. На ответ студенту отводится 20 минут. Студент может получить максимально по 10 баллов за каждый вопрос, в совокупности за три вопроса 30 баллов. По итогам выставляется оценка с учетом шкалы оценивания: Шкала оценивания экзамена

Для оценки, текущей/промежуточной/итоговой успеваемости применяется 100-балльная шкала. Это максимальное количество баллов, которое может получить студент при отличном усвоении теоретических материала, демонстрации практических навыков во время лабораторных занятий и выполнение заданий. Минимальный балл, позволяющий считать дисциплину освоенной, составляет 60 баллов.

Экзамен проводится в устной форме. Для допуска к экзамену студент должен сдать каждую контрольную точку не меньше, чем на минимум. Максимальный и минимальные баллы по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза» отражаются в технологической карте ИАИС.

Для получения итоговой оценки суммируются баллы, набранные в семестре и экзаменационные. Максимальный балл, который студент может набрать на экзамене – 30, минимальный – 20.

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

От 85 до 100 баллов – «отлично» От 70 до 85 баллов – «хорошо»

От 60 до 70 баллов – «удовлетворительно» Менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

Основанием для недопуска к экзамену, является то, что студент во время семестра не сдал хотя бы одну из контрольных точек на минимум.

Шкала оценивания экзамена.

Критерии	Высокий уровень - «отлично»	Средний уровень - «хорошо»	Низкий уровень - «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владеет
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора.	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора	Нет ответов
Умение проиллюстрировать теоретический	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстри-	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных	Не умеет

материал примерами	ровать ответ собственными примерами	учебных материалах.	материалов; примеры не всегда правильные	
Практические умения (если включены в результаты обучения)	Демонстрирует различные формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д. Умеет свободно выполнять представленные задания. Аргументировано, грамотно, лаконично, доступно и понятно и последовательно излагает суть заданных заданий.	Присутствуют некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов. Выполняет предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения.	С трудом применяются некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. С трудом выполняет представленные задания.	Не умеет

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий.

При освоении дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- устные лекции;
- лекции с применением мультимедиа-презентаций;
- практические занятия;
- лабораторные занятия;
- интерактивные методы при проведении практических и лабораторных занятий;
- контрольные экспертизы

Методические рекомендации по подготовке презентации.

Электронная (учебная) презентация — это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; наименование учебного заведения.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн -эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов,

ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должен быть список литературы и интернет ресурсов.

Практические рекомендации по созданию презентаций.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации,

1. Содержание информации

- раскрытие темы в соответствии с действующими НПА;
- грамотность изложения;
- наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий);
- использование дополнительной развивающей информации по теме презентации;
- ссылки на источники;
- Используйте короткие слова и предложения;
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

2. Оформление презентации:

- соответствие дизайна всей презентации поставленной цели;
- единство стиля включаемых в презентацию рисунков;
- применение собственных (авторских) элементов оформления;
- обоснованное использование анимационных эффектов, аудио, - видеофайлов;
- соответствие продолжительности презентации времени, количеству слайдов.

3. Расположение информации на странице:

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

5. Способы выделения информации.

Следует использовать:

- рамки; границы, заливку;
- штриховку, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

6. Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

7. Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Фон

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) и должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
- Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета. Анимационные эффекты
- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада . используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например, «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

К выполнению письменных работ в рамках любого вида самостоятельной работы можно приступать только после изучения соответствующей темы (раздела, подраздела).

При подготовке к письменным ответам на вопросы студент должен:

- ознакомиться с содержанием работы;
- повторить теоретический материал, относящийся к данной работе;
- уяснить цели и задачи, поставленные в работе;
- определить последовательность выполнения работы.

Рекомендуется трудные вопросы оставить напоследок и начать отвечать на поставленные вопросы или задания с более легкого вопроса.

Методические рекомендации по подготовке лабораторных работ.

Методические рекомендации по лабораторным работам в судебной экспертизе охватывают правила работы с оборудованием, права и обязанности эксперта, использование криминалистических чемоданов и материалов, а также структуру и методики проведения исследований (наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование) для различных видов экспертиз, с акцентом на этапы процесса: сбор данных, экспертизу, анализ и отчет; они служат основой для практического освоения экспертных знаний.

Начальный этап – допуск к занятию, в ходе которого преподаватель проверяет готовность студентов к выполнению лабораторных работ. Уровень теоретической подготовки, понимание сущности предстоящей работы, наличие подготовленных письменных материалов;

- проведение студентами опытов и сбор экспериментальных данных;
- обработка экспериментальных данных и оформление отчетов студентами;
- сдача преподавателю отчетов по работе. В ряде случаев студентам не удается оформлять отчеты на данном занятии, особенно, когда экспериментальные данные требуют серьезной

обработки, тогда сдача отчетов производится на следующем занятии или в специально установленное время;

- формирование первого и второго рейтингов по результатам лабораторных работ.

Отчет студента по лабораторным работам представляет собой письменное оформление обработанных результатов экспериментов с таблицами опытных данных, с подсчетом погрешностей измерений, с построенными графиками или диаграммами, схемами или другими графическими изображениями, сформулированными выводами и пр. Отчеты должны быть аккуратно оформленными, не содержать исправлений, зачеркнутых записей, различных помарок.

Сдача предполагает представление преподавателю письменного отчета по работе и устную его защиту, то есть ответы на вопросы преподавателя, как возникшие при проверке отчета, так и задаваемые с целью установления уровня знаний и умений студента. При сдаче(защите) лабораторной работы необходимо требовать знания теоретических вопросов, изучаемых при выполнении работы, или теории эксперимента, изложения порядка выполнения работы, знания об использованных методах и приемах измерений, ответов на дополнительные вопросы, касающиеся эксперимента, контрольные вопросы, которые, как правило, содержатся в методических указаниях к работам.

Лабораторная работа засчитывается, если студент правильно поставил эксперимент получил удовлетворительные опытные данные, знает и понимает смысл изучаемых явлений, порядок выполнения работы, подсчета погрешностей и обработки экспериментальных данных, правильно и аккуратно оформил отчет, ответил на все вопросы преподавателя.

Методические рекомендации по подготовке контрольных экспертиз.

Методические рекомендации по подготовке контрольных экспертиз, в основном, касаются структуры и содержания «Заключения эксперта», включая вводную часть (основания, объект, вопросы), исследовательскую часть (методики, описание объектов), выводы (ответы на вопросы), а также оформление в соответствии с процессуальным законодательством (УПК, ГПК), важность научно обоснованной системы методов и применение современных технических средств, при этом подчеркивается, что результаты должны быть объективными, обоснованными и отвечать на поставленные вопросы.

Основные принципы и требования:

Научная обоснованность: Применение системы научно обоснованных методов и приемов исследования.

Объективность и беспристрастность: Выводы должны основываться исключительно на данных исследования.

Соответствие законодательству: Оформление строго в рамках процессуальных норм (УПК КР, ГПК КР и др.).

Четкая структура: Заключение состоит из вводной, исследовательской частей и выводов.

Структура контрольной экспертизы (Заключения эксперта):

Вводная часть:

Наименование и номер дела, постановление/определение о назначении экспертизы.

Дата, место проведения, сведения об эксперте (ФИО, квалификация, стаж).

Поставленные вопросы и объект исследования (материалы дела, образцы).

Исследовательская часть:

Описание применяемых методик исследования (например, почерковедческих, технико-криминалистических).

Описание и сравнение объектов, используемые приемы и технические средства (АРМ, копии документов).

Выводы (Заключение):

Ответы на каждый поставленный вопрос, сформулированные четко и однозначно, без допущений.

Рекомендации по содержанию:

Избегать вопросов правового характера, о мотивах, намерениях, субъективных оценках - это прерогатива суда. Использовать современные методики, в том числе компьютерные технологии для анализа представленного объекта. Документировать все этапы исследования и обосновывать каждый вывод.

Тест

Методика проведения теста

1. Продолжительность проведения теста – сорок пять минут.
2. Количество вопросов - 40

Тесты можно использовать как на любом этапе обучения, так и при изучении нового материала, его закреплении и обобщении и при итоговом контроле.

Тесты выполняют одновременно целый ряд функций:

1. Контролирующую;
2. Обучающую;
3. Развивающую;
4. Воспитывающую;
5. Диагностическую;
6. Прогностическую.

Основными этапами любого тестирования являются:

1. Целеполагание т.е. постановка конкретных целей перед тестированием и понятных обучающимся.
2. Подготовка и сбор информации для составления теста, соответствие их программе, учебному и пройденному материалу.

Самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа студента реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и лабораторных занятиях, при выполнении самостоятельных работ.

2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях, по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. В библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Цель СРС - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основными формами самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов являются:

- подготовка к практическим и лабораторным занятиям (изучение литературы и нормативных актов, решение задач, конспектирование статей, составление проектов юридических документов);
- подготовка к докладам, презентациям, сообщениям (поиск, сбор, обработка и анализ учебной, нормативной и практической информации по предложенным темам)
- подготовка к экзамену (изучение отдельных вопросов, не вошедших в теоретическую и практическую часть программы, повторение пройденного на лекциях, практических и лабораторных занятиях материала).

Основной формой контроля за самостоятельной работой студентов является экзамен, устный опрос в ходе семинарского занятия.

Для выполнения самостоятельных работ студентам предлагается перечень тем, по которым необходимо конспектировать отдельные вопросы, а также тематика докладов, которые должны представлять собой самостоятельное творческое исследование одной из актуальных вопросов по конкретной теме дисциплины. Путем написания докладов, подготовке презентации студент демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решить профессиональные задачи.

При изучении дисциплины организация СРС должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной СРС разнообразны:

- подготовка и написание докладов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем и проектов; проведение расчетов и др.;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;
- выполнение контрольных экспертиз и лабораторных работ;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, научных семинарах, круглых столах и др.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении практикума и во время чтения лекций.

Интерактивные формы проведения семинарских занятий.

Семинар-дискуссия. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма». В данном случае участники семинара стараются выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом из них выделяются главные, наиболее заслуживающие внимания, которые обсуждаются и развиваются.

«Мини лекция», которая является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному».

Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты. Важно ссылаться на авторитетные источники и подчеркивать, что все сказанное - не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести